

Alexander Abramyan

Jahrgang: 1976
Größe: 1,70 m
Konfektion: 46
Haare: schwarz-grau
Augen: braun
Sprachen: Russisch (gut)
Englisch (gut)
Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch
Sportarten: Volleyball, Tischtennis
Gesang: Chanson, Song
Stimme: Bariton
Tanz: Walzer, Tango Argentino,
Disco, Afro
Führerschein: Klasse B (3)
Besonderes: Bühnenfechten
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeit: Bremen, Dresden, Leipzig,
Baku



AUSBILDUNG

1999 – 2002 Fritz-Kirchhoff-Schule „Der Kreis“, Berlin
1996 – 1998 Eleve am Theater der Altmark Stendal

Film und Fernsehen (Auswahl)

2021	Das Kartell (Kurzfilm)	Regie: Karolin Schluttig
2018	Das Verhör (Kurzfilm), HR	Regie: Tobias Stich
	Ausgeraubt (Kurzfilm), HR	Regie: Maximilian Alexander Carus
2017	Sisyphus Happy (Kurzfilm), HR	Regie: Lukas Koll
	Null (Kurzfilm), HR	Regie: Falko Behrens
2016	As Oceans Collide-Dreamcatcher (Musikvideo), HR	Regie: Sven Hachmeister
	Plappermaul (Kurzfilm), HR	Regie: Maximilian Alexander Carus
	Galileo-Du bist Bundestrainer (Pro7), HR	Regie: Juri Höhne/Bernhard Hübner
2015	Sofie Søe-Why Does It Feel So Right (Musikvideo), HR	Regie: David Labi
2014	9-2-5 (Kurzfilm), HR	Regie: Christian Peters
	JuSoul-Depression (Musikvideo), HR	Regie: Wolfgang Hirsch/Nepomuk Bösker
2013	24H Dahlem (Kurzfilm), HR	Regie: Clara Jo
2012	24 Reenactement (Videokunst-Film, engl.), HR	Konzept/Regie: Xavier Stentz
2011	Die Kollektive Last (Videoinstallation)	Konzept/Regie: Christian Niccoli
	Jäger und Gejagte (Kurzfilm), NR	Regie: Stefan Gellert
	The Carcass (Kurzfilm), NR	Regie: Ryuta Tanaka
	Nachtigall (Kurzfilm), NR	Regie: Michael Müller
	Lokey Mes-Soldat des Betons (Musikvideo), NR	Regie: FTF Production
	Lange Nacht d. Wissenschaften (Werbespot), NR	Regie: Daniel Fuchs
2010	Big Boy Gotta Run (Kurzfilm, engl.),	Regie: Robin Lochmann
2009	Hammerfilm (Kurzfilm), HR	Regie: David Madry
2001	Streit um Drei (ZDF), EHR	Regie: Hartwig van der Neut
2001	Freddys neue Freunde (DFFB), HR	Regie: Maximilian Erlenwein

Agentur: ZAV-Berlin Tel.: 030 – 5555 9968–32 Fax: 030 – 5555 9968–39
Homepage: www.alexander-abramyan.de
Mail/Tel.: info@alexander-abramyan.de / 0173 – 184 69 84

Sprecher (Auswahl)

2018	Sechs Gedecke Aufgetischt (Kurzfilm), HR	Regie: Fabio Thieme
2014	Alles Helden (Hörspiel), HR	Regie: Simone Halder
	Ein Spaziergang durch den Aufstand (Hörspiel), HR	Regie: René Wilbrandt
2013	Der Outdoorladen der Zukunft (Imagefilm), HR	Regie: Lukas Klimmek
2012	Metamorphose (Berlin Fashion Week), HR	Regie: Hakan Can
2011	St. Pauli Panik (Live-Hörspiel), HR	Regie: Tim-Jannick Stoffregen
	Schmetterlinge bei Nacht (Kurzfilm), NR	Regie: Martin König
2009	Feindberührung (ZDF), TR	Regie: Heike Bachelier

Theater (Auswahl)

Seit 2021	<u>Marstheater</u> Der Nörgler u.a. in Die letzten Tage der Menschheit (K. Kraus), Regie: Paulus Manker
seit 2019	<u>TUI-Cruises/SeaChefs</u> Schauspieler/Regisseur/Requisiteur in Gretchen 89 ff. (L. Hübner), Regie: S. Effenberger Taxifahrer Bill/Kommissar Keller in Funny Money (R. Cooney), Regie: Martin Becker Polizeinspektor Pinkel in Taxi, Taxi (R. Cooney), Regie: Anatol Preissler Dummer August in Roncalli-Nach einer wahren Begebenheit , Regie: René Meusel
Seit 2012	<u>Ensemble Radiks (Tournée)</u> versch. in Fake oder War doch nur Spaß (K.Koch), Regie: Karl Koch Joscha in Wir waren mal Freunde/Blick zurück nach vorn (K.Koch), Regie: Karl Koch Alex in Und dann kam Alex (K.Koch), Regie: Karl Koch
2011	<u>Theaterlabor Bremen/Concordia</u> Der Russe in Eine Nacht im schwed. Sommer (E. Josephson), Regie: P. Schimanski Valmont in Quartett (H. Müller), Regie: Andreas Menzel versch. in Hans im Glück 20X1 , Regie: Patrick Schimanski
2010	<u>Euro-Studio Landgraf (Tournée)</u> Puskás, Schiedsrichter in Das Fußballwunder von Bern (Schröter), Regie: Dirk Schröter
2009	<u>Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt/Quedlinburg</u> Funzel in Das Wirtshaus im Spessart (Gutbrod/Grothe), Regie: Rosmarie Vogtenhuber
2002-2009	<u>Landesbühne Sachsen-Anhalt, Lutherstadt Eisleben</u> Armand Duval in Die Kameliendame (Dumas), Regie: Ulrich Fischer Greg in Halbe Wahrheiten (Ayckbourn), Regie: Frank Sieckel Bäcker in Till Eulenspiegel (nach Sagen), Regie: Jürgen Lingmann Guiseppa Givola in Arturo Ui (Brecht), Regie: Martina Bode Carter in Fettes Schwein (LaBute), Regie: Ulrich Fischer Garcin in Geschlossene Gesellschaft (Sartre), Regie: Frank Sieckel Der Dichter in Reigen (Schnitzler), Regie: Martina Bode Baron v. Burleigh in Maria Stuart (Schiller), Regie: Martina Bode
2002	<u>Musikakademie Rheinsberg</u> Sprecher 1 Visages (Lothar Voigtländer), UA, Regie: Iris Spath, Dirigent: Helge Harding
2002	<u>Schwebebühne Berlin</u> Steve in Sucking Dublin (Enda Walsh), Regie: Klaus Hoser
1999	<u>Lausitzer Opersommer</u> Balthasar in Romeo u. Julia (Shakespeare), Regie: Pasqual Jordán
1996-1998	<u>Theater der Altmark Stendal</u> Macduffs Sohn in Macbeth (Shakespeare), Regie: Holger Schultze Schneidiger Mann in Draußen vor der Tür (Borchert), Regie: Olga Wildgruber St. George in Clavigo (Goethe), Regie: Peter Spuhler Junger Mann in Kleinbürgerhochzeit (Brecht), Regie: Olga Wildgruber Pantomime in Heute Abend: Lola Blau (Kreisler), Regie: Goswin Moniac

Agentur: ZAV-Berlin Tel.: 030 – 5555 9968–32 Fax: 030 – 5555 9968–39
Homepage: www.alexander-abramyan.de
Mail/Tel.: info@alexander-abramyan.de / 0173 – 184 69 84